ACTU / SOCIÉTÉ

Noirs, blancs, barbus, barbares, crétins, dilettantes, vendus, vaincus, convaincus, victimes, fachos, assurés, mal assurés, quelques milliards de Terriens…

Et moi, et moi, et moi !

L'école fabrique du crétin ou usine à barbares ?

Jean-Paul Brighelli / jeudi 23

L'énergie du désespoir : « Prenons des risques pour que l'Éducation nationale progresse ! »

Peut-on encore sauver l'Éducation nationale ?

Depuis vingt bonnes minutes, le docteur Brighelli, grand cardiologue de renommée française, s'acharne à réanimer une patiente à l'agonie… l'Éducation nationale.

« Docteur… Qu'est-ce qu'on fait ?
- On continue ! Tant que y'a de la vie, y'a de l'espoir ! Mettez-y 10mg d'atropine !
- La tension chute, docteur… Elle perd beaucoup de sang. La Loi Jospin a créé une grosse hémorragie en connaissance.
- Pas de panique. Transfusez deux culots de O négatif, rajoutez des dictées dès le primaire, 2h/semaine de français en plus au collège et des notes de merde… genre 4/20 !
Ha ha ! Ça va lui donner un coup de fouet à l'Éducation nationale, tu peux me croire !
- Et pour la connaissance, on fait quoi ?
- Allez me chercher dans la pharmacie quelques grands auteurs : Rimbaud, Montesquieu, Baudelaire et toute la clique… Et puis le Bescherelle des conjugaisons, et de la grammaire aussi.
- Je ne trouve pas, docteur.
- Ce que vous pouvez être gourde ! Pas à côté des Jean-Marie Bigard et autres Joe Starr ! En haut ! Dépoussiérez-moi ça vite fait, il faut injecter en vitesse, sinon elle va nous claquer dans les pattes ! Merde, on la perd, appelez la chirurgie ! Y va falloir opérer ! Allez ! On la choque ! Dites-lui que sa pédagogie est pourrie !
- Vous êtes sûr, Dr Brighelli ?
- Et comment ! Aux grands maux, les grands remèdes ! Il faut restructurer et nettoyer l'Éducation nationale dans les grandes profondeurs, sinon on la sauvera jamais ! Ce crétin de Dr Jospin avec ses belles idées ! Il a aggravé la situation ! Pire que tout ! Je crois qu'elle a un truc coincé dans la gorge ! Infirmière ! PINCE !
- Oui docteur !
- Ah je le savais ! C'était cette foutue carte scolaire qu'elle avait en travers de la gorge ! Elle a failli étouffer ! Encore un coup des pédagogues, ça !
- Qu'est-ce qu'ils foutent en chirurgie ? J'arrive plus à la maintenir en vie…

» **Finalement, l'Etat préfère les abrutis pourvu qu'ils ne coûtent pas cher.**

Sarah Rebière

Vous saurez la suite de ce formidable moment de bravoure si le docteur Jean-Paul Brighelli réussit à secouer les chirurgiens et à ressusciter l'Éducation nationale avant qu'elle ne sombre définitivement !

Charles Boistier, DSAA2 IMS

Joakim Delahaye, DMA1 Illu.

L'alibi racial

Gaston Kelman / mardi 21

« La France de demain sera multi-colorielle et saura rompre avec les a priori raciaux. »

Gwaldys Morey

« Nous avons tous des origines, plus ou moins lointaines, mais elles doivent rester personnelles, de l'ordre de l'intime, n'être ni publiques ni revendiquées. »

Comment savoir si vous faites partie de la catégorie « crétins » ?

En 1ère année de fac, 50% de réussite. Réussirez-vous à passer ce cap ?
A-Vous sortez de S : 70% de chances
B-De ES ou de L : 50% de chances
C-De STI/STG : 25% de chances
D-De bac Pro : 3% de chances

Vous vous posez encore des questions ? Allons voir du côté du lycée…
Les dates qui font de vous des crétins :
A-1963 : l'apocalypse de la carte scolaire
B-1975 : le collège unique
C-1985 : 80% de réussite au bac, création des ZEP
D-1989 : Loi Jospin (l'élève est au centre du système, l'élève construit ses propres savoirs, l'élève a la liberté d'expression)
E-2002 : l'épreuve de maths au bac S est notée sur 27.

Toujours pas convaincu ? L'erreur vient peut-être du collège ? Voyons par exemple les évaluations de 6è :
A-17% des élèves ne savent pas lire.
B-Le chiffre réel est d'environ 25%, mais on va dire qu'en moyenne, ça fait 17…

La solution serait peut-être de redoubler, mais vous coûteriez trop cher à l'État :
A-Coût d'un étudiant en fac : 6700€/an
B-En classe prépa ou dans les grandes écoles : 13 000€/an
C-En IUFM : 17 000€/an

Bien… alors si vous ne savez toujours pas accorder vos participes passés, combien font 2 x 2 ? C'est en primaire qu'il faut aller voir…
A-Avant, au CP, on connaissait les quatre opérations de base et on faisait des dictées.
B-Aujourd'hui, la dictée est évaluée en 3è au Brevet. Les correcteurs ne prennent que huit mots en compte ; pour le rest vou pouvé écrir com vou voulé…

Une solution : la fac de psycho !
Aujourd'hui, 40% des étudiants européens en psycho sont français… Avec autant de psychologues, on ne devrait plus avoir de problèmes…

Céline Kniebihler, MANMA

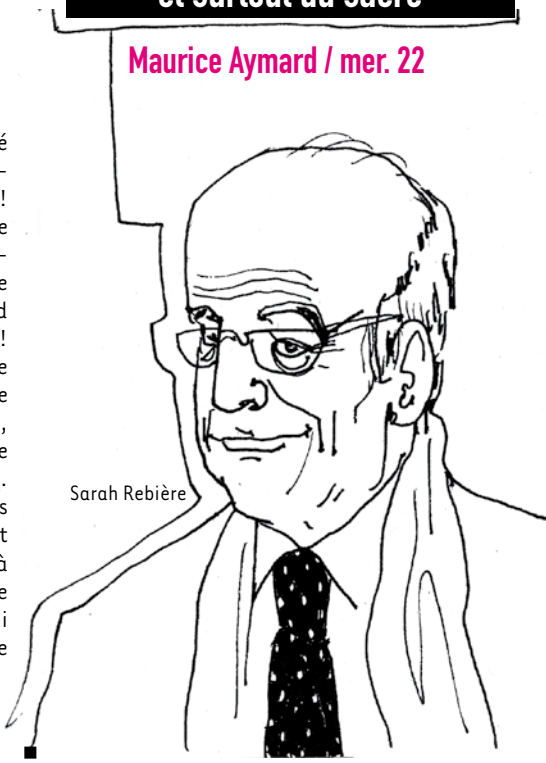
Peut-on rire de tout ?

et surtout du sacré

Maurice Aymard / mer. 22

Je bénis celui qui a inventé l'humour noir, vive l'ironie, vive le rire grinçant ! Merci d'avoir offert cette chance de pouvoir détourner l'indétournable, de rire à gorge déployée quand l'autre serre les dents ! Bien sûr, c'eût été trop facile que tout le monde se marre pour la même chose. Il y aura toujours les Offusqués, ceux qui s'insurgent dès que l'on ose s'attaquer au sacré, de près ou de loin. À bas la censure ! Ne ménageons pas les susceptibilités. Bien sûr, il ne faut pas jouer au plus con, il ne s'agit pas là de moquerie gratuite. Tu as le droit de t'offenser mais j'ai le droit de rire : ni toi ni moi ne devons céder. Qui a dit que l'ironie allait sans polémique ?

Lauriane Maupas, DSAA1 ATC



Sarah Rebière

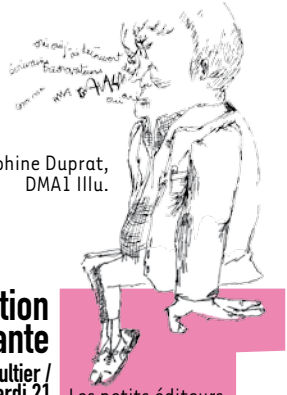
« On peut **rire** des autres lorsqu'on sait **rire** de soi-même »

la ville ? insoutenable...

Dorianne Fibleuil, DMA 1 CA

Il semblerait que de plus en plus d'individus envoient valser la vie citadine pour aller s'installer dans une maison individuelle à la campagne. Étrange point de vue... Lorsqu'on habite Paris, comment envisager de quitter cette merveilleuse pollution, la joie des embouteillages, ce fabuleux stress quotidien ou encore les magnifiques logements étudiants de 10m² à 500€ au 6e étage sans ascenseur ? Mais oui, c'est évident ! Prenons un emprunt pour 30 ans, abandonnons cette vie (de merde) pour réaliser nos rêves : une maison à l'américaine, bordée de grands espaces verts, qui respire le bonheur, où toute la petite famille pourra vivre épanouie en cultivant son jardin... l'American Dream !

Lily Ho, DSAA1 ATC



Delphine Duprat, DMA1 Illu.

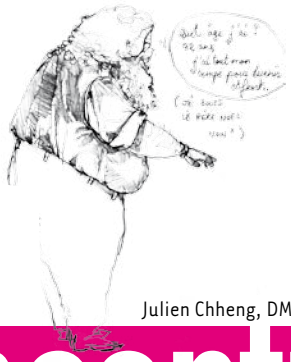
L'édition indépendante

Dominique Gaultier / mardi 21

Les petits éditeurs en péril face aux géants de l'édition ou comment échapper au rouleau compresseur de l'industrie du livre. Le Dilettante n'a pas volé son nom... entre plaisir amateur et passe-temps fantaisiste, une occasion de réunir les bibliophiles et les chercheurs de mots, dans l'intimité de quelques pages.

Annabella Buxton
DMA1 Illu.

le dilettante
librairies & éditions



Julien Chheng, DMA2 Illu.

Risquer la rencontre

Pedro Meca / jeudi 23

« Les conférenciers, c'est comme une boîte de chocolats, on sait jamais sur quoi on va tomber. » F. Gump

Julien Chheng, DMA2 Illu.

À tous ceux qui n'ont eu que les mauvais chocolats sans éclats de noisettes ni fourrage à la praline, il ne reste plus qu'à attendre l'année prochaine le retour de Pedro Meca.

Quel que soit le thème de la prochaine Semaine culturelle estiennoise, la seule raison qui pourrait expliquer son absence serait la disparition des Sdf et de la pauvreté. Et encore, il en restera bien un quelque part dans le monde… Pour tous ceux qui ne connaissent pas le plaisir des escargots de Lanvin, fondant dans la bouche, demeure donc l'espoir de rencontrer l'année prochaine ce moine dominicain qui viendra faire connaître ses idées et son association. Comme chaque année, à la saison des chocolats.

« La moquette » a pour objectif de permettre la rencontre entre les Sdf (sans domicile fixe) et les Adf (avec…) autour d'un programme culturel dont la contribution est ouverte à tous. Il s'agit de considérer les sans domicile fixe comme des personnes à part entière, sans condescendance ni pitié, mais comme des gens qui peuvent nous apporter quelque chose.

Thibault Berrido, DMA1 CA

Un progrès : la laïcité
Un risque : le communautarisme

J-M Schiappa / mardi 21

On peut bénir, si je peux dire, la loi de 1905, déclarant la séparation de l'Église et de l'État.
En d'autres termes : « l'Église chez elle, l'État chez lui ». Nos convictions sont personnelles et doivent le rester, pour le bien de tous et de chacun. Nous faisons tous partie d'une société et ne devons pas nous diviser en communautés.
Il ne faut pas confondre les deux termes. Accepter les communautés, c'est renforcer les ghettos. La laïcité est le moyen d'enrayer le communautarisme : celui-ci enferme, la laïcité libère.

Julien Priez, DMA 1 Typo.

Jeux dangereux

Magali Duwelz / mer. 22

Il existe un endroit loin de tout, un endroit inconnu et qui me fait peur. Cet endroit, c'est la petite partie influençable de ma tête, là où je sais qu'on peut me faire faire tout ce qu'on veut. Alors qu'aujourd'hui c'est la mode du « pense par toi-même, sois vrai, sois toi », comment puis-je affirmer ma différence, dire non au groupe, ne pas avoir peur du qu'en dira-t-on ? Être capable de dire non, c'est savoir me protéger, sans avoir peur, **c'est pouvoir dire « non, je ne jouerai pas à votre jeu à la con ! »**

Anonyme

Petite histoire de l'assurance

Sylvestre Frezal / mardi 21

Humphrey Vidal, DMA2 Illu.

Risques et progrès du journalisme

Alain Dugrand / ven. 24

Une nouvelle épidémie : l'éditorialisme ! Actuellement, d'après ce journaliste de *Libération*, plus personne ne pratique le journalisme d'investigation et d'analyse. Les colonnes de presse accueillent des présentations creuses et subjectives, traitant de sujets-mode redondants.
Mais au-delà des idéaux journalistiques, la presse a-t-elle encore un avenir ? Aura-t-elle encore des lecteurs demain ?

Bob, MANMA

Arthur Bonnifay, MANAA

Dans les guerres civiles, les journalistes, défenseurs de la démocratie, sont en 1ère ligne. La Colombie est le plus grand cimetière de journalistes.

Daniel Junqua / mer. 22

Le Chili : entre la mémoire et l'oubli

Fanny Jeidlicki / jeudi 23

11 septembre 1973 : le Chili connaît le bouleversement le plus terrible de son histoire. La mémoire de tous les Chiliens restera marquée par le terrible coup d'État dirigé par le général Augusto Pinochet. Le principal objectif de cette dictature : obtenir des informations et faire régner la terreur chez les habitants. Pour ce faire, des méthodes très violentes telles que la dissuasion ou la torture seront employées par les forces militaires. Traumatisme profond, le « syndrome du survivant » pèsera lourdement sur la conscience des victimes torturées : perte de sens doublée de folie et fort sentiment de culpabilité. Certains individus passent également par une période de refoulement, pendant laquelle ils évitent le sujet et tentent d'oublier ce qui s'est passé. D'autres, en revanche, ressentent le besoin d'en parler, de transmettre leur histoire à leurs enfants, à leurs petits-enfants. Ces nouvelles générations insistent pour connaître la vérité car elles ressentent un besoin de mémoire. Aujourd'hui, le meilleur moyen est sans doute d'en parler, de s'ouvrir à ses proches et de faire sortir du placard les cadavres enfouis dans nos mémoires.

Danay Catalan, DSAA1 ATC

ARTS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

« **Notre brigade est de permanence la nuit.** C'est pour cette raison que, la fatigue et le stress aidant, le classement des rubriques s'est essentiellement effectué à base de post-it, collectés de-ci de-là, et de notes récupérées à la va-vite. Nous vous laissons : y a une urgence et plus de café ! »

Amandine Juston
TS2 CVA

-s la terre est au centre et statique

MERCREDI 22

GALILÉE ET LES AUTRES

Leila Haddad
Journaliste scientifique

« La Terre tourne autour du Soleil ! » s'exclama Copernic au seizième siècle, vers dix-neuf heures trente. Le siècle suivant, Galilée acquiesça.

Ces deux précurseurs se sont donc positionnés à contrepied de la thèse alors existante, celle qui consistait à penser que «le monde est un oignon», et qu'il est géocentrique, c'est-à-dire que tout l'univers tourne autour de la Terre.
Quant à Galilée, lui aussi avait le goût du risque, puisqu'il était artiste. Il pratiquait admirablement la peinture, la sculpture, les mathématiques et l'ingénierie de façon autodidacte, mais sans jamais oublier de s'adonner aux plaisirs mondains d'un bon repas bien arrosé. À l'image de ses acolytes élitistes, Galilée était int et ambitieux ; cela étant, paraissait important que la e soit accessible à tous. Sans pour avoir le privilège de se admirer par un plus grand nom- incultes admirateurs.
nt les Jésuites qui les premiers econnu son génie. Malheureu- nt, Galilée eut le malheur de se er en désaccord avec l'un d'en- ux. Par conséquent, le Vatican idé de considérer cette oeuvre comme hérétique. Galilée finira devant l'Inquisition, en vain puisque le monde des scientifiques ne travaillait déjà plus avec le système d'Aristote. Galilée ne fut donc pas le martyre de la science, mais celui de la politique.

Amandine Juston
TS2 CVA

Lucie Duda

LE GOÛT

- Le goût est la faculté qui permet d'apprécier les choses : mesurer (quantifier, évaluer) et prendre plaisir à.
- goût et production industrielle : moteur de la consommation. Ex. : automobile (cf. Ford qui évolue et change des options petit à petit)

- esthétisat° comme moyen d'attirer le consommateur
- pub aussi (parfois fin en soi)
- marketing
- graphisme et com

- goût primaire > suppose peu de compétences de la part du consommateur (ex. radio)
- pulsion, instinct > (cf. Freud) Le sexe trouve un écho chez le spectateur. Ex. : télé-réalité basée sur le sexe, car tt le monde s'y retrouve, pas le goût car aucune compétence n'est sollicitée.

« le surmoi, c'est ce qui scande inlassablement « jouis » » (Lacan).

L'expérience esthétique est incontrôlable : aspect non prédictible du goût, les goûts sont construits sur une base de coopération entre individus (cf. communautés)
- un objet a d'autant plus de valeur qu'il est inestimable = valeur immatérielle
Cette question du goût permet de libérer les individus du conformisme, des normes sociales, des modèles.

Marine Rivoal
DMA 1 Illu.

JEUDI 23

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Yves Lasfargue
Directeur de l'OBERGO

Mickaël Ricotti, DMA 1 CA

« Assieds-toi et clique ! »

L'homme a mis quatre millions d'années pour se mettre debout, quarante ans pour s'asseoir et mettra dix ans pour s'allonger.

Yves Lasfargue
Directeur de l'OBERGO

MERCREDI 22

Pierre Di Sciullo
Graphiste

4 TABLES D'ORIENTATION

La biennale « Art grandeur nature » a passé commande auprès de Pierre Di Sciullo pour une intervention graphique au Blanc-Mesnil.

Graphiste et typographe averti, Di Sciullo a proposé un projet sous forme de quatre tables d'orientation. Elles n'indiquent aucune direction cardinale, mais amènent les visiteurs vers des domaines sensibles et sensuels.

Après une longue investigation sur le terrain, « la table de la généalogie » a vu le jour pour symboliser les racines de quelques familles de la cité à travers le monde. « La table des sons », quant à elle, est une expression typographique de sons urbains sous forme d'onomatopées.

Alors que « la table de la situation politique en France d'aujourd'hui » a pour vocation de situer la cité dans son contexte, la dernière table, celle « des anecdotes ou événements historiques » regroupe, de la Renaissance à nos jours, 16 événements pour parler de l'histoire du Blanc-Mesnil.

Ces « tables de pique-nique », implantées dans la cité Pierre-Sénard, ont suscité un interêt sans précédent. La table des « anecdotes » était déjà revue et corrigée, seulement une heure après son installation !

Mathilde Lesueur,
DSAA 2 ATC, & co

Elsa Montlahuc
DMA 2 Illu.

L'IGN n'a qu'à bien se tenir

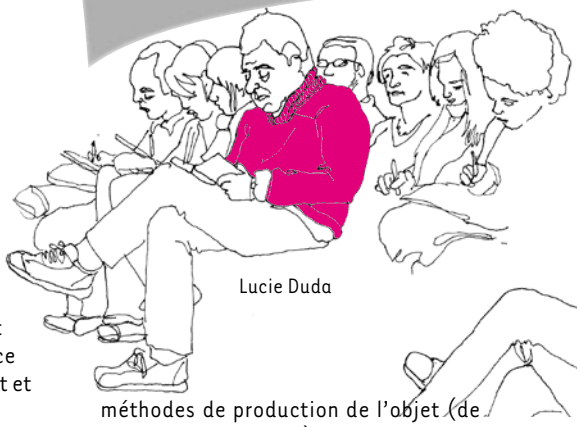
L'ART ENGAGÉ

Pierre-Damien Huyghes
Auteur et philosophe

Silène Cleyrat
DSAA 2 ATC

« nous fait avaler des couleurs... »

Mais c'est un biberon Design..



Lucie Duda

Cette conférence a débuté par l'établissement d'une distinction entre les notions de découverte et d'invention...

...en relation avec la définition de la nuance entre ce qu'il est possible de faire et ce qu'il est intéressant de faire, faisant émerger ainsi, en corrélation, ce qui est de l'ordre de l'engagement et de la responsabilité dans l'art.

L'idée de « design » fait son apparition dans la culture occidentale vers la fin du XIXe siècle, dans l'éminent contexte de la Révolution industrielle au sein de laquelle nous pouvons clairement distinguer le mode industrieux qui ne marque pas de séparation entre art et industrie et le mode industrieux, qui, pour sa part, va nettement délimiter une frontière entre « l'utile » relatif à l'industrie, et « le beau », considéré comme intrinsèque au monde des Beaux-arts.

Trois grands critères étaient alors établis pour décider de la production d'un objet : son usage (et sa faisabilité), sa valeur économique et marchande ainsi que ses qualités esthétiques (allure, aspect).

Selon Alain Findeli, epistémologue (epistémologie : d'*épistémé*, connaissance, et *logos*, discours ; littéralement : discours sur la connaissance, science sur la science) dans son texte, *L'Éclipse de l'objet*, on peut découper l'histoire du design en trois périodes distinctes.

Avant les années 50, quand le souci premier était l'objet. Les années 50, particulièrement aux États-Unis, où le design s'associe à la description des méthodes de production de l'objet (de *ob*, au-dessus, et jet) et où le designer participe à l'organisation du travail et s'associe à l'ingénieur.

Enfin, la dernière époque, qui est la nôtre, où le designer éclipse l'objet, l'objet n'étant plus le souci du design. On passe ainsi de l'usage au sensoriel, qu'il soit esthétique ou ressenti, et on entre dans une économie qui phagocyte le signe, celui-ci engageant un système de croyances allant au-delà de l'usage ou de la beauté.

Noam Keim & co
DSAA 2 ATC

« J'introduis des onomatopées dans mon discours pour rappeler aux élèves que se produire en public est un exercice difficile.
Je possède un large éventail d'expressions comme « bouze », « badabouf », « de traviole » ou plus soutenues comme « métonymie », « intrinsèque » ou « celluloïd » : bref, je suis polyglotte.
Je frappe dans mes mains de temps à autre pour rythmer ma conférence.
Je répète, pour être bien sûr que le public en aura retenu l'essentiel :
« J'ai tout fait avec mes doigts ». »

QUI SUIS-JE ?

Morgane Rébulard, DMA1 Typo.

Julien Priez
DMA1 Typo.

LA PEINTURE U3 NOUVELLES TECHNOLOGIES

François Chay
TS2 CVA

ANTO, artiste-peintre, président d'un espace d'artistes à Sucy-en-Brie

Stephane Darricau
auteur, enseignant en communication visuelle

OXYGÈNE

Nous y voilà. Le vendredi 24 novembre. À vrai dire, la date importe peu, mais nous aide à nous repérer.

J'ai donc choisi d'assister à une représentation théâtrale : une pièce intitulée « Oxygène ». La lumière diminue. Et paf ! Une grande gifle dans la tronche : le spectacle a débuté.
« Avez-vous entendu ce qui a été dit ? Tu ne tueras point ton prochain… » Le torrent de mots rythmés décrit dans le programme est un véritable raz-de-marée. Ambiance tamisée. Séquence confessions intimes : « Avez-vous entendu ce qui a été dit ? Tu ne convoiteras point la femme de ton prochain… ». On nous parle de non-bandaison et surtout d'amour. Chacun se détend et reprend une bouffée d'Oxygène. J'ai l'impression d'assister à un dialogue de sourds. Les mots reprennent peu à peu leur rythme effréné et aboutissent à un final à couper le souffle.
C'est bien ça, Oxygène : une overdose de mots qui nous laisse muet et qui fait appel à d'autres sens. Une émotion palpable.

Philippe Maître, DMA1 CA

MUSÉE DES ARTS DÉCO

Risque de démence collective en l'absence de progrès concernant la signalétique du Musée des Arts décoratifs.

Galerie d'études, galerie Jean Dubuffet, galerie de jouets, salon des boiseries. Une fois.
Galerie d'études, galerie Jean Dubuffet, galerie de jouets, salon des boiseries. Deux fois.
Galerie d'études, galerie Jean Dubuffet, galerie de jouets, salon des boiseries. Trois fois.
Plus de doute possible : c'est bien entre la galerie des jouets et le salon des boiseries que la flèche verte indiquant la sortie disparaît.
Pour ouvrir la première porte de la galerie Jean Dubuffet, il faut pousser. Pour ouvrir la seconde porte de la galerie des jouets, il faut tirer. Quand on fait demi-tour, c'est l'inverse.
Salon des boiseries, galerie de jouets, galerie Jean Dubuffet, galerie d'études. Une fois.

Fabienne Wagenaar
DMA1 Illu.

Amandine Thomas
DMA 1 Illu.

ONCLE VANIA
PREMIÈRE VERSION

Une salle minuscule. On entasse la horde d'élèves sur des rangées de bancs de bois. Ceux du premier rang ont le menton qui touche la scène, ceux du bout du banc ne sont assis que sur une fesse. Puis ça commence. De beaux acteurs, de beaux costumes, presque d'époque, et des robes de princesse, qui tournent.

C'est l'histoire d'une famille russe qui se réunit pour un repas. On y découvre les rancœurs des uns contre les autres. Et surtout les passions déchirantes et secrètes de chacun des personnages.
C'est l'histoire d'une famille qui boit de la vodka. Il y a des chants, des danses et du mobilier Cora. Entre chaque scène, une bande son. Peu à peu, les couples se forment.
C'est une histoire de famille que nous raconte Tchekhov, une histoire qui aurait pu nous toucher par son actualité, si le côté « Hartley-cœurs-à-vif à Saint-Petersbourg » de la mise en scène et du jeu ne l'avait pas emporté.

Marièle Vétois
DSAA 1 ATC

EXPOSITION DOISNEAU

« la condition féminine »

« La femme est l'avenir de l'homme »
Louis Aragon

« On ne naît pas femme, on le devient »
Simone de Beauvoir

« Une femme est aussi un être humain »
André Malraux

Avant de vous livrer notre propre définition de la femme, nous, les femmes en blanc, avons cherché à en savoir un peu plus…

« quand les femmes prennent le pouvoir »

Liliane Delwasse
journaliste politique
mardi 21, 11h

Liliane Delwasse, écrivaine, nous a présenté son livre… L'occasion de faire le point sur l'impact des politiciennes dans le monde

Le « Nicolas » de Sarkozy, trop attendrissant pour être cité.
Le « Royal » de Segolène, trop rigide pour nous toucher.

« Ségolène, c'est pas pour ses idées, on peut pas dire qu'elle en ait tellement »

La condition des femmes s'est nettement améliorée au cours de ces derniers siècles. Pourtant on remarque actuellement une stagnation, voire une régression de cette condition : balivernes, diront certains ! Savez-vous que le salaire d'une femme est encore inférieur à celui d'un homme exerçant les mêmes fonctions ? Et que dire des violences conjugales ? De l'insécurité dans les cités ?… Il y a aussi l'influence néfaste des intégristes, qu'ils soient de religion musulmane ou chrétienne. Malgré certains progrès, la situation de la femme reste effroyable.

Julien Chheng, DMA2 Illu.

Arthur Bonnifay, MANAA

Amandine Thomas, DMA1 Illu.

« l'apport de la langue française »

Edwige Khaznadar, docteure en linguistique

mercredi 22

Le masculin l'emporte sur le féminin : règle grammaticale élémentaire qui pose, de fait, le problème de l'exclusion du genre féminin.

Le français est-il une langue machiste ? Oui, car encore beaucoup de métiers se déclinent au masculin. Par exemple : on dit encore docteur Queen, femme médecin et non pas docteur Queen, médecin ; magistrat et non pas magistrate, écrivain et non pas écrivaine... Encore que... Ceci dit, il y a pire.
Ainsi, en polonais, la notion de féminin est réduite au « A » placé en fin de mot ou au « KA » final. Si l'on prend le cas du mot « docteur », au féminin il donnera « docteurka », ce qui signifie « petite docteur » !

Lise Bognon, DSAA1 ATC

Bruno Wennagel, TS2CVM

« caméra kids »

Bernard BRECHET
associé de « Gédéon communication »
jeudi 23

En Inde, dans les quartiers rouges de Calcutta, la photographe Zana Briski aide fils et filles de prostituées à échapper à leur avenir misérable.

Femme généreuse, vies bouleversées, espoirs retrouvés.
Zana Briski, photographe, approche les prostituées de Calcutta, met le doigt sur ce que personne n'ose regarder.
Histoires d'enfants qu'enfin quelqu'un décide d'aider. Miséreux, innocents, résignés: Zana Briski leur offre l'opportunité de devenir les photographes de quelques instants, d'exister autrement, d'aborder autrement un quotidien trop noir.
Récits de photographies qui font le tour du monde, histoires de destins changés.
Témoignage d'une vérité, d'une sensibilité inégalables... d'interprétations, de regards différents.
Une rencontre bouleversante, d'une complicité passionnée.

Dorianne Fibleuil, DMA1 CA

« Quand je tiens un appareil photo, je suis heureuse. J'ai l'impression d'apprendre quelque chose... Je peux être quelqu'un. »
Suchitra, 14 ans

« femmes du monde »

Sandrine TREINER
productrice à France 3
jeudi 23

La condition des femmes selon leurs origines. Excisions, violences conjugales ou familiales, sacrifices religieux, violences sexuelles, etc. Un bilan terrifiant, désastreux. Une réponse à l'évidente existence des révoltes féministes. Alors que l'Occident avance à pas de géant, nous semblons oublier les horreurs persistantes. Et pourtant, l'état actuel de la condition de la femme régresse.
Le message de Sandrine Treiner est donc clair : BOUGEONS-NOUS !

Amélie Halegoi, DSAA1 ATC

Elsa Montlahuc, DMA2 Illu.

« réflexions autour de la contraception »

vendredi 24
Paul Bénos, médecin hospitalier

Pendant longtemps, les femmes n'ont pas su maîtriser leur fertilité. Actuellement, heureusement, de nouveaux moyens tout aussi efficaces et bien moins contraignants sont apparus.

Paul Bénos nous a présenté l'évolution de la contraception depuis l'Égypte et la Grèce antique : du jus de citron ou tampon à base d'excréments d'animaux… au bonheur de connaître le préservatif et la pilule…

Humphrey Vidal, DMA2 Illu.

« paroles de liberté »

vendredi 24
Reza, grand reporter

Bruno Wennagel, TS2 CVM

Quelques mots sur un pays.
Des regards troublants.
Des visages gravés à vie.
Cette petite fille à la poupée.
Quel était son prénom?
Puis encore quelques mots.
Ils nous sont adressés.
Sans douter, sans pessimisme.
Il veut nous faire voir le Monde.

Anna Claire Pot, DMA1 CA

Sciences & Environnement

Brigade en charge du 3e étage, niveau B, section des Sciences, dans le département Environnement, bâtiment Nord, méridien 116°. Pour y accéder, exercez, grâce à vos membres inférieurs, un mouvement rotatif parallèle de force F = 1/D-18t*3 doté d'une pénétration thermostatique dans l'air de 17 newtons/m³.

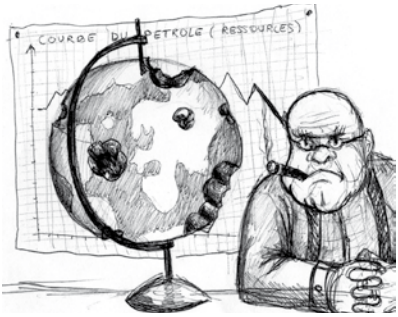
Quelles énergies pour le XXIe siècle ?

Claude Stefan
mardi 21

Prenez un sujet d'actualité, un discours bien rôdé et un conférencier habile : vous obtiendrez une conférence avec un arrière-goût étrange…

Anonyme

Au début, tout va bien : on nous expose clairement la situation dans laquelle nous nous trouvons du point de vue des énergies. Puis on commence, petit à petit, à nous conduire vers le nucléaire ; oui, même si l'on construisait des éoliennes, ça ne serait toujours pas assez ; oui, la géothermie ne serait pas suffisante, tout comme l'énergie solaire. Après tout, pourquoi pas ?



Anonyme

La conférence est finie et les questions commencent. Et là, une phrase me fait réagir : « Pour bien vivre dans notre siècle, il ne faut pas être anti-nucléaire ». Étrangement, comme si ces questions avaient déjà été envisagées, une autre conférence arrive tout doucement, visant à nous démontrer que le nucléaire souffre de méchants détracteurs.

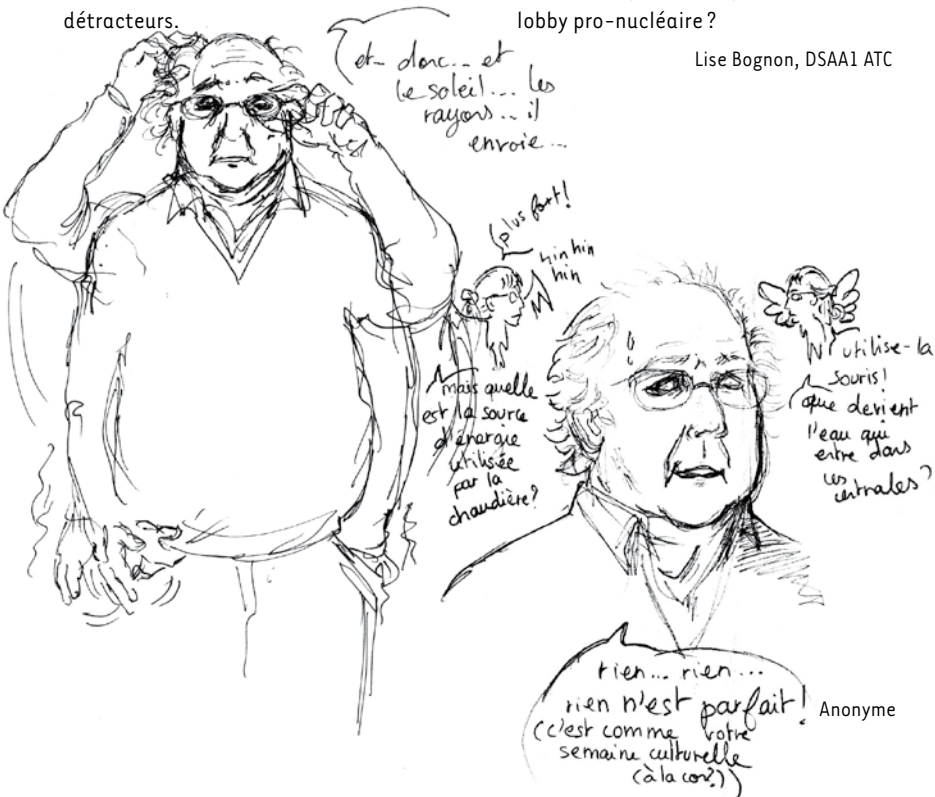
C'est vrai d'abord : si l'on prend l'exemple de Tchernobyl, tout est de leur faute, ils ne savaient pas ce qu'ils faisaient. Et puis tous ces morts : en France aussi, si l'on remonte vingt ans en arrière, on en a eu autant.

Le nucléaire c'est génial ! C'est faux de dire que, dans le Jura et l'est, il y a plus de cancers de la thyroïde, tout comme c'est faux de dire qu'en France, des sols ont été contaminés…

Moi, je veux bien, mais alors si le nucléaire est mon ami, pourquoi avons-nous été le seul pays d'Europe à ne pas avoir parlé de l'incident nucléaire qui a eu lieu cet été en Suède, alors qu'il faisait la une de tous les journaux européens ?

Existerait-il, en France, une sorte de lobby pro-nucléaire ?

Lise Bognon, DSAA1 ATC



Anonyme

Dieu, le singe et Darwin

Anonyme

Jacques Arnould
mardi 21

Comment expliquer les fossiles de dinosaures, notre ressemblance avec les singes, l'évolution de l'homme, etc. ? Je me suis alors rendu compte qu'il existait une sorte de clivage sciences/religion existant depuis Galilée et Copernic, clivage qui devenait parfois un enjeu sociopolitique, comme aux États-Unis où l'on ne sait comment aborder l'enseignement de l'histoire de l'homme.

Quels sont les liens entre sciences et catholicisme ? Je me suis souvent posé cette question en observant les textes sacrés de façon scientifique. Je me rendais compte que bien des points apparaissaient comme des incohérences ou des inepties.

Dieu a-t-il évolué ?

Joakim Delahaye, DMA1 Illu.

« Évidemment je ne suis pas Dieu ; on l'avait invité à la Semaine culturelle mais il était pris ailleurs. Darwin est mort, enterré en Angleterre. Il restait le singe… je suis là »

Jacques Arnould, propos rapporté par Laure Cadars, DSAA1 IMS

Pourquoi l'Homme de Néandertal a-t-il disparu ?

Musée de l'Homme
vendredi 24

Anonyme

Des poils, une massue, un slip en peau de bête et un collier de canines de sanglier… et si l'Homme de Néandertal était autre chose que ce stéréotype ?

Contrairement à l'idée que l'on s'en fait, ce n'était pas un abruti épais dénué de réflexion. Non, l'Homme de Néandertal c'est un Mc Gyver de la survie : il sait tailler ses silex de façon précise et calculée, met en place des techniques de chasse impressionnantes et, qui plus est, ne laisse pas pourrir ses morts, mais les enterre.
Ce n'était pas non plus un de nos ancêtres *homo sapiens* éloigné, mais le représentant d'une espèce humaine bien différente de la nôtre. Si nous le croisions aujourd'hui, dans une ruelle sombre, nous ne serions pas très rassuré : petit, trapu, avec un « monosourcil » touffu, des mains dangereusement grandes et un visage à la Jean-Pierre Castaldi. Sa voix, enfin, serait un mélange de Johnny enrhumé et Jordy version métal…
On ne connaît pas, à l'heure actuelle, les causes de sa disparition, mais l'on pense fortement que son espèce s'est éteinte à cause de la mortalité infantile élevée ou de la consanguinité…

Stéphanie Iaccarino, DSAA1 ATC

Anonyme

Changements climatiques, menaces et évolution

Alain Weill / Hervé Le Treut

mardi 21

Comment sera notre planète dans les années et les siècles à venir ? Vivrons-nous dans une cocotte-minute surchauffée ou dans le compartiment à viande du congélateur ?

La Terre souffre d'un trop plein de CO_2, gaz responsable de l'effet de serre qui entraîne la fonte des glaciers et des changements de température importants… Mais qui accuser et surtout que faire ? Demander aux vaches de moins péter ? Non, les responsables, c'est nous.
Ces changements ont commencé avec l'industrialisation, ont continué avec les Guerres mondiales et s'aggravent de plus en plus avec notre consommation d'énergie. Aujourd'hui, nous pouvons encore faire quelque chose pour tenter d'enrayer ce phénomène, en baissant notre consommation d'énergie et en envisageant sérieusement ces problèmes. Il ne suffit pas de les aborder uniquement du point de vue scientifique : ils nécessitent une réelle prise de conscience collective « pour qu'enfin le monde apprenne à aimer la belle planète qu'on lui a donnée, pour que les humains enfin se donnent la main » comme l'écrit Bernard Minet dans *Changer tout ça*.

Anonyme

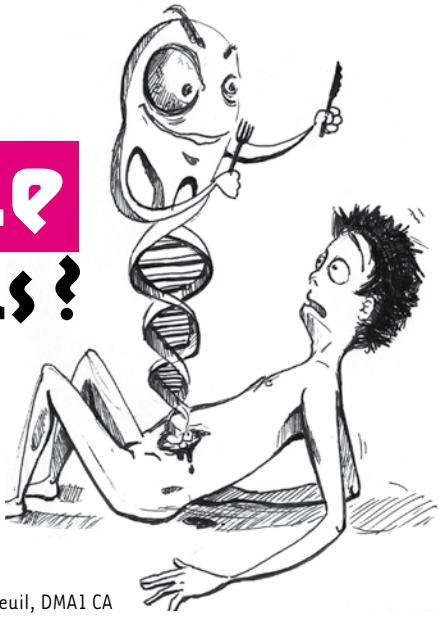
Lily Ho, DSAA1 ATC

Le génome en questions ?

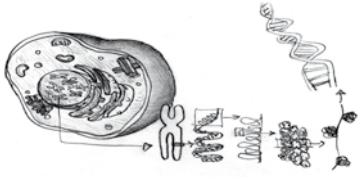
Claude THERMES

mercredi 22

Le génome est l'information héréditaire présente dans chacune des cellules de l'organisme.


Doriane Fibleuil, DMA1 CA

« L'être humain va-t-il se laisser dépasser dans sa recherche du génome parfait ? On va se faire bouffer par nous-même et on va même pas s'en rendre compte »


Amandine Wanert, DSAA2 IMS

Greenpeace, La pêche industrielle, les OGM et le nucléaire

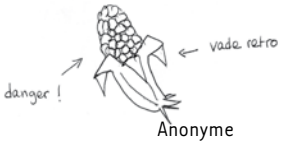
Gérard GAUTIER /Marion SORNAY
jeudi 23

...ou comment la rencontre avec deux militantes peut s'avérer très constructive.

Quand j'entends le mot « Greenpeace », je pense à une bande d'emmerdeurs hystériques, vivant en communauté et ne se nourrissant que de soja bio. Alors je me suis dit que ce serait toujours intéressant de les voir en vrai pour pouvoir les étudier. Dès le départ, les deux militantes nous expliquent qu'elles vont discuter avec nous des OGM, de la pêche et du nucléaire ; j'attends donc les tee-shirts/pétitions/cartes postales...

Anonyme

Elles commencent par projeter des films sur l'état des océans et les dangers de la « sur-pêche », et là, bizarrement, le déguisement Greenpeace que j'imaginais tombe. Finalement, elles me donnent envie de les écouter et je prends conscience de l'importance de la situation.
C'est maintenant le tour des OGM. Plutôt que d'agir en fans de José Bové, elles nous exposent simplement la situation dans laquelle nous nous trouvons et expliquent qu'actuellement, nous ne sommes pas en mesure d'affirmer qu'ils sont sans risques.



Anonyme

Pour finir elles évoquent le nucléaire et ses dangers.
Un dialogue animé et très instructif s'engage alors. Et là, je regrette l'étiquette que je leur avais collée : après tout, elles n'ont pas l'air d'être si hystériques que ça ! Elles me donnent même envie d'agir !

Lise Bognon, DSAA1 ATC

Mathieu Ughetti, MANMA

L'eau, bien commun ou marchandise ?

Daniel Monteux
jeudi 23

Anonyme

En moyenne, un français consomme 150L d'eau par jour, soit trois fois plus qu'un habitant du Tiers-monde et deux fois moins qu'un habitant des États-Unis.

L'altermondialisme

Michèle Dessenne
jeudi 23

Tentative de lobotomisation par le G. à la conférence d'ATTAC…

B., jusque là très sage, commençe à remuer ses mains et à secouer ses mèches folles (il a pas l'air « content-content »). Attention D. et U. s'insurgent : F. et T. sont partisans de la diabolique logique du profit. N et X. se mettent à ouvrir et à fermer leurs lèvres de manière significative. J'ai les synapses imbibées mais je vois dans les lunettes du gourou à la tribune ce qui commence à se passer dans la salle. Il y a B., F., et T. les méchants sans coeur à droite et de l'autre côté toutes les autres lettres de l'alphabet, gentilles altruistes éclairées. Oh! F. est pour la réussite individuelle, D. et U. vont-ils lui donner un coup de poing ?
Il fut un temps (jusqu'à la 16ᵉ minute) avant que mes tympans et mon cerveau ne lâchent, où ma crédulité était encore sans limite et où notre glorieux gourou nous parlait de manipulation… ATTAQUE !

Hélène Marian, DMA1 Illu.

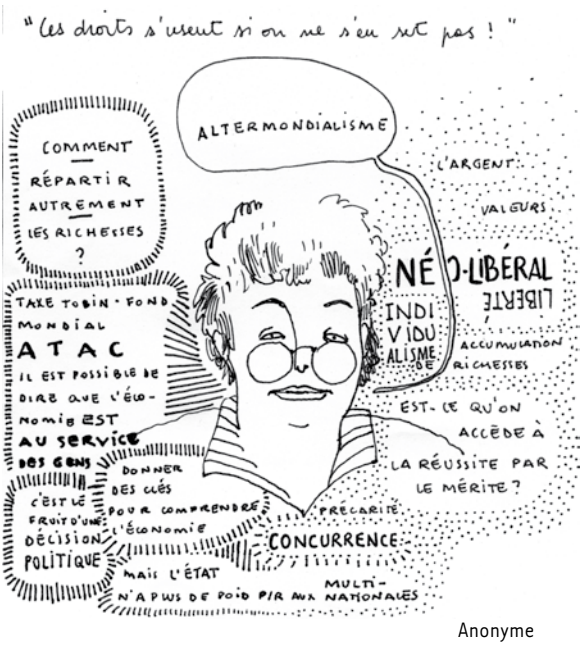
Delphine Durrat, DMA1 Illu.

L'altermondialisme : un système économique au profit de l'humain…

L'altermondialisme est une alternative au libéralisme, le libéralisme étant le système économique dans lequel nous vivons et dont le but est de toujours gagner plus d'argent. C'est donc donner à l'argent une valeur prépondérante, même sur les valeurs intellectuelles et culturelles. C'est réduire la masse salariale pour augmenter le profit, réduire au maximum les coûts de prise en charge éducatifs et médicaux. C'est enfin créer un climat de tension lié à la peur de perdre son emploi… Mais après tout, pourquoi se plaindre : dans « libéralisme » n'y a-t-il pas « libre » ? Et qui pourrait contester la notion de liberté ?

Jérémy Saint-Peyre , DMA1 Illu.

« Qu'est ce que l'**altermondialisme** ? … c'est simplement une **alternative au libéralisme** ! »



Anonyme

SPORT & MÉDECINE

Médecine et sport sont deux termes incluant les notions de risque et de progrès. La recherche scientifique, la performance avec pour finalité l'excellence, ainsi que le dépassement de soi, sont nos objectifs. Toujours à la pointe de l'évolution, notre groupuscule de chercheurs est au sommet de la pyramide scientifique !

LA PRATIQUE DU YOGA

« ÊTRE À L'ÉCOUTE DE SON CORPS POUR PROGRESSER. RESPIRER, AVANCER. »

Le plus grand drame de l'être humain est qu'il n'est plus capable de communiquer, avec les autres comme avec lui-même. Face à une salle pleine, l'orateur aguerri a su démontrer l'importance d'un bon rapport avec son corps, car ce corps est le premier outil de l'homme, bien avant les technologies toujours plus perfectionnées.

L'idée est de créer un pont entre le corps et l'esprit, un combat de tous les jours dans notre quotidien au rythme effréné. L'échange entre les corps et les esprits qui s'étaient pressés dans la salle ce jeudi matin, était réussi. L'homme en impose par son charisme-zen. Il initie son public, pourtant peu averti, au mode de pensée oriental, et ceci avec une pointe d'humour et un flot de proverbes chinois... Surprenant François Roux, qui avoue communiquer avec les animaux et particulièrement avec son chat Chaman, qui l'accompagne lors de ses exercices de yoga. Le public est conquis.

Humpfrey Vidal, DMA2 Illu.

L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHATS

François ROUX, philosophe et écrivain

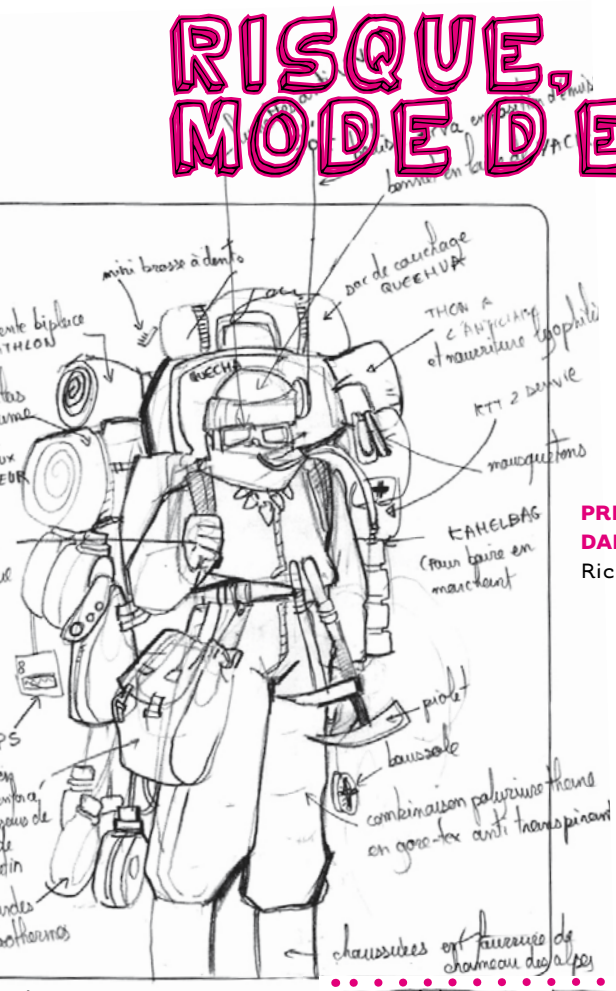
« ...Que de présence, cet homme là.
Dans son grand manteau noir, c'est une montagne de sérénité qui se déplace et qui marche. Il aime parler. C'est bien, on aime l'entendre. Il dit qu'il parle aux chats. En fait je crois qu'il nous dit que l'homme est un animal. Que tout ce dont il souffre c'est juste de vouloir être un homme. Comme si c'était mieux. Dans sa parole, on sent la puissance du silence, on sent l'absence de superflu. Mais comme s'il n'avait rien dit, dès qu'il s'est tu, tous se sont mis à bourdonner et à fourmiller autour de lui.
Rien de grave, il sourit toujours. Moi aussi.
Merci pour le voyage, Monsieur Roux. »

Chloé Bury, DMA1 CA

« QU'IMPORTE QUE LE VENT SOUFFLE, LA MONTAGNE JAMAIS DEVANT LUI NE PLOIE. »

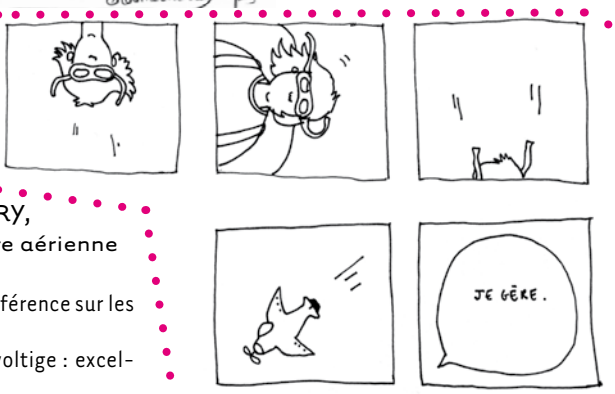
Paul Chamard

RISQUE, MODE D'EMPLOI



Anonyme

PRISE DE RISQUE ET PROGRÈS DANS LES SPORTS DE MONTAGNE
Richard WALTER, ingénieur CNRS



Julie Lee

Catherine MAUNOURY,
championne de voltige aérienne

« Salut, tu es allé à la conférence sur les risques en montagne ?
-Non, j'ai vu celle sur la voltige : excellent !
- Sympa aussi la montagne ! Pour prévenir tous les risques, il vaut mieux avoir un portable et des aliments lyophilisés dans ta polaire high tech…
- Avant de décoller, il vaut mieux vérifier cent fois son matériel : c'est la championne du monde de voltige qui le dit : elle n'aime, je cite, ni les risques, ni les effets de la gravité.
- Mieux vaut prévenir que guérir ?
- Et ne pas être trompe-la-mort, ça, jamais ! »

Anonyme

LA PSYCHIATRIE EST-ELLE DANGEREUSE ?

LE RISQUE PSYCHIATRIQUE

Pierre SADOUL

Dans la tête des gens, oui, et souvent à cause de l'amalgame entre « folie » et « psychiatrie ».
Quel risque représente la psychiatrie, aussi bien aux yeux de la société qu'à ceux des patients ?
Quel est le risque d'être confiné dans un milieu hospitalier, d'y évoluer, de s'y enfermer ?

Anonyme

« Les risques de la traduction »

COMMENT RÉAGIR FACE À LA SURDITÉ DE SON ENFANT ?

UN AUTRE REGARD SUR L'ENFANT SOURD

Anne VANBRUGGHE

Comment faut-il réagir par rapport à la surdité de son enfant? Doit-on tenter de le faire entendre ? Doit-on s'acharner à le rendre « entendant » ?
La conférencière pose ce problème et nous expose les difficultés que rencontre parfois la famille à accepter cette « différence » et à vivre avec : accepter que son enfant parle la langue des signes n'est pas toujours facile, pas plus qu'il ne l'est d'accepter cette surdité.
Au-delà de ce problème, la conférence nous en pose un autre: celui de la scolarisation des enfants. Quel type d'école vont choisir les parents ?
Mais le plus instructif dans ce débat s'avère le dialogue qui s'instaure entre le conférencier et nous : il nous permet d'aborder un monde méconnu et de comprendre que ce « handicap » n'en est pas réellement un car, contrairement à ce que l'on serait tenté de penser, les personnes sourdes possèdent le même vocabulaire, la même richesse d'expressions et de pensée qu'une personne entendante.

Anonyme

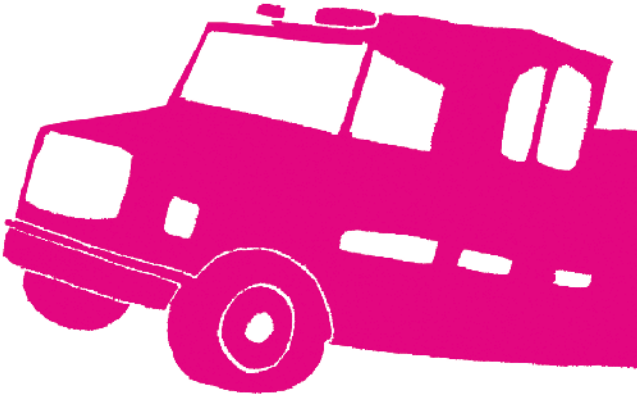
« RISQUER C'EST AVANCER, C'EST S'ENGAGER UN ENGAGEMENT DE SOI POUR L'AVENIR DE L'AUTRE »

LES RISQUES DU SPORT

LE CIRQUE OU L'AMOUR DU RISQUE.

Pascal JACOB, historien des arts du cirque.

Malgré l'annulation de cette conférence, notre équipe a réussi à récolter quelques croquis...



LE RISQUE : UN ENGAGEMENT HUMAIN

Ludovic TROLLE, capitaine des Sapeurs Pompiers de Paris.

Une conférence qui s'intégrait parfaitement dans l'actualité, compte tenu des manifestations des Sapeurs Pompiers, ce mardi. Demandant une prime mensuelle et la garantie d'une retraite « décente » à 55 ans, considérant que les conditions d'exercices du métier de pompier se sont dégradées, ils sont descendus dans la rue protester.

« Risquer c'est avancer
C'est s'engager
Un engagement de soi
Pour l'avenir de l'autre
Sauver ou périr : la devise du risque...

Être juste, en allant les chercher
Juste dans ses gestes
Répétition, entraînement
Pour surmonter le risque

Aller vers les autres
Avoir envie de soigner, de guérir,
Réconforter
Et écouter

Le risque serait de ne pas avancer
Et de laisser, de ne pas voir
Que le danger est d'abandonner

Leur engagement, ce n'est pas avec le feu
Mais avec l'homme, l'ami, le coéquipier
Pour secourir l'inconnu,
Connu pour être un homme
Qui a besoin d'être aidé. »

Chloé Lacroix, DMA1 Typo.

reportage vidēo

Un reportage sur le terrain a été réalisé pendant la mise en quarantaine de l'École Estienne. Découvrez EN EXCLUSIVITÉ les images de la Semaine culturelle : temps forts, interviews, réactions. Un autre regard sur la Semaine cuturelle...

Rendez-vous à l'adresse suivante

www.lesmotsdits.free.fr